

Київський університет імені Бориса Грінченка
Інститут журналістики
Кафедра журналістики та нових медіа

ПРОГРАМА ЕКЗАМЕНУ
з дисципліни «**Основи теорії мистецтв та літератури**»

Курс	3 курс
Спеціальність	061 «Журналістика»
Освітня програма:	Журналістика
Форма проведення	Тестування (передбачається 40 питань) в системі MOODLE
Тривалість проведення:	2 години
Максимальна кількість балів:	40 балів <i>40 тестових завдань – 1 бал за 1 питання.</i>
Перелік допоміжних матеріалів	Комп'ютери, платформа Moodle
Критерії оцінювання	40-38 – відмінний рівень знань (умінь) у межах обов'язкового матеріалу з, можливими, незначними недоліками 37-35 – достатньо високий рівень знань (умінь) у межах обов'язкового матеріалу без суттєвих грубих помилок 34-30 – в цілому добрий рівень знань (умінь) з незначною кількістю помилок 29-25 – посередній рівень знань (умінь) із значною кількістю недоліків, достатній для подальшого навчання або професійної діяльності 24-20 – мінімально можливий допустимий рівень знань (умінь) 19-1 – незадовільний рівень знань, з можливістю повторного перескладання

Орієнтовні екзаменаційні тестові завдання
з дисципліни «**Основи теорії мистецтв та літератури**».

1) Під послідовною зміною в часі структурних елементів, учасників і явищ літературного життя та естетичною системою, що виражає повноту і складність, суперечливість і цілісність літературного життя певної епохи розуміють:

- А) літературний процес;
- Б) літературно-мистецький напрям;

- В) поезику;
- Г) літературну течію.

2) Напрямок, який відображує розчарування художньої інтелігенції в ідеалах, догмах та ідеях модернізму, програмному елітаризмі, самоізоляції від довкілля, заглибленні у внутрішній світ художника:

- А) естетизм;
- Б) поп-арт;
- В) метамодерн;
- Г) постмодернізм.

3) Тип емоційного світовідчуття, що окреслюється у творі й мотивує ідейну визначеність авторського ставлення до зображуваного, а також впливає на свідомість читача, спонукаючи його до співпереживання авторові твору або його героям:

- А) пафос
- Б) художній конфлікт;
- В) експресія;
- Г) тон.

4) До рис якого напрямку належать особлива увага до внутрішнього світу особистості, проголошення самоцінності людини та мистецтва, надання переваги творчій інтуїції та пошук нових засобів у мистецтві (метамова, символіка, міфотворчість тощо):

- А) гіперреалізм
- Б) модернізм;
- В) романтизм;
- Г) бароко.

**Орієнтовний перелік тем до семестрового контролю
з дисципліни «Основи теорії мистецтв та літератури».**

1. Схарактеризуйте риси мистецтва як сфери духовного життя.
1. Схарактеризуйте елітарне мистецтво на наведіть приклади в дискурсі України та світу.
2. Опишіть та наведіть приклади явища масового мистецтва та літератури в Україні та світі.
3. Проаналізуйте основні види мистецтва
4. Назвіть види та схарактеризуйте просторові мистецтва.
5. Назвіть види та схарактеризуйте часові мистецтва.
6. Назвіть види та схарактеризуйте синтетичні мистецтва.
7. Концептуалізуйте сутність літератури як мистецтва слова.
8. Назвіть особливості роду, жанру та субжанру.
9. Схарактеризуйте художній образ у мистецтві та літературі.

10. Проаналізуйте види літературно-художнього образу
11. Схарактеризуйте специфіку мистецтва та літератури Античності
12. Охарактеризуйте специфіку мистецтва та літератури Середньовіччя
13. Опишіть специфіку мистецтва та літератури Київської Русі
14. Схарактеризуйте специфіку мистецтва та літератури Ренесансу
15. Вкажіть специфіку творів бароко
16. Опишіть особливості творів періоду класицизму
17. Схарактеризуйте специфіку сентименталізму
18. Визначте типологічні особливості романтизму
19. Опишіть специфіку реалізму.
20. Схарактеризуйте мистецтво та літературу модернізму.
21. Опишіть риси мистецтва та літератури постмодернізму.
22. Опишіть погляди на мистецтво теоретиків метамодернізму.
23. Опишіть явище художнього образу.
24. Наведіть та проаналізуйте види літературно-художнього образу.
25. Схарактеризуйте автологічний художній образ та наведіть приклади його різновидів.
26. Опишіть металогічний художній образ та наведіть приклади його різновидів.
27. Принципи аналізу поезики літературного твору (за О. Ткаченко «Мистецтво слова»).
28. Поясніть принципи текстологічного аналізу твору.
29. Потрактуйте явища мистецького стилю, методу, напрямку, течії, школи.
30. Поясніть явище індивідуального стилю митця.
31. Схарактеризуйте явище літературного процесу, художньої традиції та інновації.
32. Поясніть то проілюструйте елементи змісту, або ж змістові прояви художньої форми літературного твору.
33. Поясніть то проілюструйте елементи форми, або ж формальні проявники художнього змісту літературного твору.
34. Схарактеризуйте культуру та мистецтво українського зарубіжжя.
35. Розкажіть про осередки сучасного українського мистецтва та літератури закордоном.
36. Схарактеризуйте стан сучасного мистецтва та літератури в Україні.
37. Опишіть проблеми сучасного мистецтва та літератури в Україні.
38. Схарактеризуйте основні літературознавчі та мистецтвознавчі ЗМІ в Україні.
39. Схарактеризуйте основні погляди на аналіз літературного твору: постмодерністський, структуралізм, постструктуралізм, феміністичну критику, екокритуку, постколоніалізм тощо.

Затверджено на засіданні кафедри журналістики та нових медіа, протокол № ____ від « ____ » _____ 2020 року.

Екзаменатори:

ст. викл. Шкуров Є.В.

Завідувач кафедри

ст. викл. Пастушина В.М.

доц. Гандзюк В. О.