

### Форма опису програми екзамену

Поля форми	Опис полів
Київський університет імені Бориса Грінченка	
Кафедра бібліотекознавства та інформології	
<b>ПРОГРАМА ЕКЗАМЕНУ</b> з дисципліни «Інтелектуальна свобода та доступ до інформації»	
Курс	1 курс
Спеціальність	029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа»
Форма проведення: <b>письмова / усна / комбінована</b>	Письмова (студентам пропонується виконати тестові завдання різних типів)
Тривалість проведення:	2 години на написання
Максимальна кількість балів: <b>40 балів</b>	40 балів (1 бал за одне питання)
Критерії оцінювання:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Тестові завдання з вибором однієї правильної відповіді: за кожне - 1 бал, всього – 10 балів.</li> <li>2. Тестові завдання з вибором двох правильних відповідей: за кожне - 1 бал, всього – 20 балів.</li> <li>3. Тестові завдання на відповідність: за кожне - 1 бал, всього – 10 балів.</li> </ol>
Перелік допоміжних матеріалів:	Програма, таблиця оцінювання знань студентів, ЕНК
Орієнтовний перелік питань:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Що таке інтелектуальна свобода.</li> <li>2. Досвід і завдання бібліотечних асоціацій щодо захисту свободи слова і безперешкодного обміну інформацією.</li> <li>3. Роль бібліотечних асоціацій у поширенні поінформованості та захисту інтелектуальної свободи в суспільстві та серед бібліотечної спільноти.</li> <li>4. Форми і методи адвокації інтелектуальної свободи та доступності до інформації.</li> <li>5. Інтелектуальна свобода як основа демократії.</li> <li>6. Діючі міжнародні акти з прав людини та інтелектуальної свободи.</li> <li>7. Законодавче забезпечення прав людини та інтелектуальної свободи в Україні.</li> <li>8. Роль ЮНЕСКО, ІФЛА та інших міжнародних інституцій у формуванні інформаційно-бібліотечної політики в демократичних країнах.</li> <li>9. Які міжнародні документи визначають основні принципи інтелектуальної свободи?</li> <li>10. Чому інтелектуальна свобода важлива для демократичного громадянського</li> </ol>

	<p>суспільства?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>11. Які документи визначають підвалини діяльності бібліотек у царині захисту інтелектуальної свободи?</li> <li>12. Хто виступає партнером бібліотек у забезпеченні інтелектуальної свободи, чому?</li> <li>13. Перелічіть загальносвітові тенденції трансформації інформаційного середовища.</li> <li>14. Як закон про авторське право впливає на доступність до документів та інформації?</li> <li>15. Назвіть важливі для українських бібліотек напрямки покращання доступу до інформації та бібліотечних матеріалів.</li> <li>16. Забезпечення конфіденційності бібліотечного обслуговування.</li> <li>17. Конфіденційність у цифровому середовищі.</li> <li>18. Якою є роль бібліотек у цензурі Інтернету та доступності інформації.</li> <li>19. Правова, фізична, інтелектуальна доступність інформації.</li> <li>20. Обмеження доступу до інформації.</li> <li>21. Власність на інформацію.</li> <li>22. Документи ІФЛА з міжнародного бібліотечно-інформаційного співробітництва.</li> <li>23. Міжнародні договори та міждержавні угоди України в бібліотечно-інформаційній сфері.</li> <li>24. Історія духовної та світської цензури в бібліотечно-архівній діяльності.</li> <li>25. Форми і методи протистояння цензурі в бібліотеках та архівах на сучасному етапі.</li> <li>26. Рекомендації УБА «Як бібліотеки можуть протистояти цензурі (2017)»</li> <li>27. Що таке «Медіакультура». Види медіакультури.</li> <li>28. Загальне поняття «медіа», види медіа, їх характеристика.</li> <li>29. Роль Г. М. Маклюена в історії медіакультури.</li> <li>30. Поняття: ЗМІ, ЗМК, мас-медіа, нові медіа.</li> <li>31. Телебачення як символ медіакультури ХХ ст.</li> <li>32. Інтернет як символ медіакультури ХХІ ст.</li> <li>33. Медіапросьюмеризм.</li> <li>34. Медіазалежність</li> <li>35. Поняття: медіаосвіта та медіаграмотність.</li> <li>36. Медіа як політичний, ідеологічний,</li> </ol>
--	---

	<p>економічний, культурологічний, соціологічний, психологічний інструмент.</p> <p>37. Медіа як мистецтво.</p> <p>38. Медіатехнології: методи, засоби, інструменти, маніпуляції.</p> <p>39. Що таке «кодекс етики» бібліотекаря?</p> <p>40. Які існують види кодексів бібліотечної етики?</p>
Екзаменатор _____ підпис	Т.І.Поліщук