

Київський університет імені Бориса Грінченка
Кафедра журналістики та нових медіа
ПРОГРАМА ЕКЗАМЕНУ
з дисципліни «Практикум з редагування радіопрограм»

Курс	Курс 1 рік навчання в магістратурі (5 курс)
Спеціальність	061 «Журналістика»
Освітні програми	Журналістика
Форма проведення	Письмова, за білетами
Тривалість проведення	2 академічних години
Максимальна кількість балів	40 балів <i>Теоретичні питання – 30 балів,</i> <i>практичне завдання – 10 балів</i>
Критерії оцінювання	40-38 – відмінний рівень знань (умінь) у межах обов'язкового матеріалу (можливі незначні недоліки) 37-35 – достатньо високий рівень знань (умінь) у межах обов'язкового матеріалу без суттєвих грубих помилок 34-30 – у цілому добрий рівень знань (умінь) з незначною кількістю помилок 29-25 – посередній рівень знань (умінь) із значною кількістю недоліків, достатній для подальшого навчання або професійної діяльності 24-20 – мінімально можливий допустимий рівень знань (умінь) 19-1 – незадовільний рівень знань, з можливістю повторного перескладання
Перелік допоміжних матеріалів	Комп'ютери, платформа Moodle
Орієнтовний зразок практичного завдання	Усуньте помилки граматичної стилістики в поданих нижче реченнях. <i>Римського сенатора Катона, вихованого в найкращих традиціях імперії, обізнаному в історії, згадували за фразою про зруйнований Карфаген.</i> <i>Навколо хакерів існує велика кількість міфів, один з яких змальовує їх геніями, запертими в підвалах і з ідейних міркувань полюючих на сервери відомств.</i> <i>Тоді чоловік поїхав до Білорусі, Камчатки, Донбасу.</i>

Питання семестрового контролю

1. Предмет і завдання дисципліни «Практикум з редагування радіопрограм»
2. Співвідношення теорії галузевого редагування й практики роботи ЗМІ
3. Норми редагування радіопрограм (загальні)
4. Орфоепічні норми редагування
5. Орфографічні норми редагування
6. Синтаксичні норми редагування (координація, узгодження та керування)
7. Вживання складних синтаксичних конструкцій у тексті радіоповідомлення
8. Етапи роботи над радіопередачею
9. Прийоми усунення помилок граматичної стилістики
10. Прийоми виявлення помилкового смислового зв'язку
11. Прийоми виявлення омонімічних форм, що породжують неясність тексту
12. Прийоми усунення помилок граматичної стилістики: перевірка займенників та прийменників у радіоповідомленні
13. Усунення фактичних помилок у журналістському тексті
14. Журналізми в новинному тексті
15. Мовні кліше в радіоповідомленні
16. Просторіччя в радіоповідомленні
17. Роль евфемізмів у радійному тексті
18. Ясність як ознака доступного новинного повідомлення
19. Точність радіоповідомлення
20. Місце оціночної лексики в новинному тексті
21. Синонімія в радіотексті
22. Вибір композиції і типи побудови тексту
23. Типи побудови тексту
24. Структурні зв'язки в радіоповідомленні
25. Логічність композиції
26. Методика і навички редакторського аналізу композиції
27. Вимоги до літредактора під час роботи з радіоповідомленнями
28. Аналіз радіопрограми (за вибором) на предмет дотримання норм редагування

Затверджено на засіданні кафедри журналістики та нових медіа,
протокол № 9 від «1» квітня 2020 року.

Екзаменатори: _____ доц. Бадрак Б. М.

Завідувач кафедри _____ доц. Гандзюк В. О.