

III. План навчального процесу

| № з/п | Назва дисципліни | Розподіл за семестрами | | | Обсяг роботи студента, годин | | | | | | | | | | Розподіл за курсами і семестрами кредитів | | | | | | | | |
|---|---|------------------------|----------|----------------|------------------------------|-----------|------------|------------|-----------|-------------|-------------|---|----------------------|-------------------|---|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| | | | | | Загальний обсяг | | з них | | | | | | | | | | 1 курс | | 2 курс | | 3 курс | | 4 курс |
| | | Екзамен | Залік | Курсова робота | годин | кредитів | контактні | | | | | підготовка та проходження контрольних заходів | | самостійна робота | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | |
| | | | | | | | Разом | лекції | практичні | семінарські | лабораторні | модульний контроль | семестровий контроль | | тижнів теоретичного навчання | | | | | | | | |
| | | | | | | | 19 | 17 | 19 | 16 | 17 | 18 | 9 | | 0 | | | | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | |
| I. Обов'язкова частина | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. Навчальні дисципліни | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Формування загальних компетентностей | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ОДЗ.1 | Університетські студії | | 1 | | 120 | 4 | 56 | 22 | 14 | 20 | 0 | 8 | 0 | 56 | 4 | | | | | | | | |
| | "Я-студент" | | | | 30 | 1 | 14 | 8 | | 6 | | 2 | | 14 | *1 | | | | | | | | |
| | Лідерство служіння | | | | 30 | 1 | 14 | | 14 | | | 2 | | 14 | *1 | | | | | | | | |
| | Вступ до фаху "Журналістика" | | | | 60 | 2 | 28 | 14 | | 14 | | 4 | | 28 | *2 | | | | | | | | |
| ОДЗ.2 | Українські студії | 2 | | | 120 | 4 | 56 | 28 | 0 | 28 | 0 | 8 | 30 | 26 | 2 | 2 | | | | | | | |
| | Історія української культури | | | | 60 | 2 | 28 | 14 | | 14 | | 4 | 15 | 13 | *2 | | | | | | | | |
| | Права людини, громадянина України | | | | 60 | 2 | 28 | 14 | | 14 | | 4 | 15 | 13 | | *2 | | | | | | | |
| ОДЗ.3 | Суспільно-політичні студії | 6 | 5 | | 150 | 5 | 56 | 28 | 0 | 28 | 0 | 10 | 30 | 54 | | | | | 2 | 3 | | | |
| | Стратегії розвитку науки | | | | 60 | 2 | 28 | 14 | | 14 | | 4 | 14 | 14 | | | | | *2 | | | | |
| | Політологія | | | | 90 | 3 | 28 | 14 | | 14 | | 6 | 16 | 40 | | | | | | *3 | | | |
| ОДЗ.4 | Філософські студії | 5 | | | 180 | 6 | 84 | 42 | 0 | 42 | 0 | 12 | 30 | 54 | | | | | 6 | | | | |
| | Філософія | | | | 60 | 2 | 28 | 14 | | 14 | | 4 | 10 | 18 | | | | | *2 | | | | |
| | Логіка | | | | 60 | 2 | 28 | 14 | | 14 | | 4 | 10 | 18 | | | | | *2 | | | | |
| | Релігієзнавство | | | | 60 | 2 | 28 | 14 | | 14 | | 4 | 10 | 18 | | | | | *2 | | | | |
| ОДЗ.5 | Фізичне виховання | | 1,2 | | 120 | 4 | 72 | | 72 | | | 8 | | 40 | 2 | 2 | | | | | | | |
| ОДЗ.6 | Тренінг з професійної комунікації | | 1 | | 120 | 4 | 42 | 8 | | 34 | | 8 | | 70 | 4 | | | | | | | | |
| Всього | | 3 | 5 | 0 | 810 | 27 | 366 | 128 | 86 | 152 | 0 | 54 | 90 | 300 | 12 | 4 | 0 | 0 | 8 | 3 | 0 | 0 | 0 |
| Формування спеціальних (фахових, предметних) компетентностей | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ОДФ.1 | Історія журналістики | 2 | | | 240 | 8 | 112 | 56 | 0 | 56 | 0 | 16 | 30 | 82 | 4 | 4 | | | | | | | |
| | Історія зарубіжної журналістики | | | | 120 | 4 | 56 | 28 | | 28 | | 8 | 15 | 41 | *4 | | | | | | | | |
| | Історія української журналістики | | | | 120 | 4 | 56 | 28 | | 28 | | 8 | 15 | 41 | | *4 | | | | | | | |
| ОДФ.2 | Українська мова у професійному спілкуванні | 5 | 2, 3 | | 390 | 13 | 182 | 56 | 112 | 0 | 14 | 26 | 30 | 152 | 2 | 2 | 4 | 2 | 3 | | | | |
| | Культура мовлення | | | | 120 | 4 | 56 | 14 | 42 | | | 8 | | 56 | *2 | *2 | | | | | | | |
| | Українська мова в медіа та практична стилістика | | | | 150 | 5 | 70 | 14 | 56 | | | 10 | 15 | 55 | | | *2 | *2 | *1 | | | | |
| | Технологія створення медіатексту | | | | 60 | 2 | 28 | 14 | 14 | | | 4 | 15 | 13 | | | | | *2 | | | | |
| | Коректура і загальне редагування | | | | 60 | 2 | 28 | 14 | | 14 | | 4 | | 28 | | | *2 | | | | | | |
| ОДФ.3 | Жанри та стилі медіа-тексту | 2, 4 | | | 390 | 13 | 182 | 56 | 0 | 70 | 56 | 26 | 60 | 122 | 3 | 6 | 2 | 2 | | | | | |
| | Жанри журналістики | | | | 180 | 6 | 84 | 28 | | 56 | | 12 | 30 | 54 | *3 | *3 | | | | | | | |
| | Літературний стиль | | | | 210 | 7 | 98 | 28 | | 70 | | 14 | 30 | 68 | | *3 | *2 | *2 | | | | | |
| ОДФ.4 | Сучасні інформаційні технології в медіа | | 3, 6 | | 240 | 8 | 112 | 28 | 0 | 0 | 84 | 16 | 0 | 112 | | | 4 | | | 4 | | | |
| | Комп'ютерно-технічні засоби виробництва медіапродукту | | | | 60 | 2 | 28 | | | 28 | | 4 | | 28 | | | *2 | | | | | | |
| | Макетування та верстка | | | | 60 | 2 | 28 | 8 | | 20 | | 4 | | 28 | | | *2 | | | | | | |
| | Журналістика даних | | | | 60 | 2 | 28 | 10 | | 18 | | 4 | | 28 | | | | | | *2 | | | |
| | Фактчекінг | | | | 60 | 2 | 28 | 10 | | 18 | | 4 | | 28 | | | | | | *2 | | | |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | | |
|---|---|-----------|-----------|----------|-------------|------------|-------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|-------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|--|
| ВДС.1.03 | Правові засади, етика, стандарти та безпека журналістів-розслідувачів | | 7 | | 150 | 5 | 70 | 14 | 28 | 28 | | 10 | | 70 | | | | | | | 5 | | | |
| ВДС.1.04 | Майстер-класи з розслідувальної журналістики | | 7 | | 120 | 4 | 56 | | 56 | | | 8 | | 56 | | | | | | | | 4 | | |
| 4.1.2. Практика | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ВП.1.01 | Виробнича (за тематичною спеціалізацією) | | 8 | | 540 | 18 | | | | | | | | 540 | | | | | | | | 18 | | |
| 4.1.3. Вибір з каталогу курсів | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | **** | | 3,4,5,6 | | 600 | 20 | 280 | 140 | | 140 | | 40 | | 280 | | | 4 | 4 | 6 | 6 | | | | |
| Разом за вибірковою частиною | | 1 | 8 | 0 | 1800 | 60 | 588 | 200 | 192 | 196 | 0 | 84 | 30 | 1098 | 0 | 0 | 4 | 4 | 6 | 6 | 13 | 15 | 18 | |
| 4.2. Вибір тематичної спеціалізації "Журналістика стилю життя" | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4.2.1. Навчальні дисципліни | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ВДС.2.01 | Специфіка роботи журналіста у фешн-журналістиці | | 6 | | 120 | 4 | 56 | 14 | 42 | | | 8 | | 56 | | | | | | 4 | | | | |
| ВДС.2.02 | Специфіка роботи журналіста у тревел-журналістиці | | 7 | | 120 | 4 | 56 | 14 | 42 | | | 8 | | 56 | | | | | | | | 4 | | |
| ВДС.2.03 | Специфіка роботи журналіста у фуд-журналістиці | | 7 | | 120 | 4 | 56 | 14 | 42 | | | 8 | | 56 | | | | | | | | 4 | | |
| ВДС.2.04 | Особливості створення та просування "глянцю" | 7 | | | 180 | 6 | 84 | 14 | 28 | | 42 | 12 | 30 | 54 | | | | | | | 3 | 3 | | |
| ВДС.2.05 | Майстер-класи із журналістики стилю життя | | 7 | | 120 | 4 | 56 | | 56 | | | 8 | | 56 | | | | | | | | 4 | | |
| 4.2.2. Практика | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ВП.2.01 | Виробнича за тематичною спеціалізацією | | 8 | | 540 | 18 | | | | | | | | 540 | | | | | | | | | 18 | |
| 4.2.3. Вибір з каталогу курсів | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | **** | | 3,4,5,6 | | 600 | 20 | 280 | 140 | | 140 | | 40 | | 280 | | | 4 | 4 | 6 | 6 | | | | |
| Разом за вибірковою частиною | | 1 | 9 | 0 | 1800 | 60 | 588 | 196 | 210 | 140 | 42 | 84 | 30 | 1098 | 0 | 0 | 4 | 4 | 6 | 6 | 13 | 15 | 18 | |
| 4.3. Вибір з каталогу курсів | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ВДС.3 | (студент обирає дисципліни на відповідну кількість кредитів) | | 3-8 | | 1800 | 60 | 840 | 420 | | 420 | | 120 | | 840 | | | 4 | 4 | 6 | 13 | 15 | 18 | | |
| Разом за вибірковою частиною | | 0 | 9 | 0 | 1800 | 60 | 840 | 420 | 0 | 420 | 0 | 120 | 0 | 840 | 0 | 0 | 4 | 4 | 6 | 13 | 15 | 18 | | |
| Разом за навчальним планом | | 19 | 30 | 0 | 7200 | 240 | 2690 | 838 | 832 | 656 | 364 | 384 | 615 | 3511 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | |

Зведена таблиця

| Розподіл по семестрам | | | | | | | | | | Разом | 1 сем | 2 сем | 3 сем | 4 сем | 5 сем | 6 сем | 7 сем | 8 сем |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| Кількість аудиторних годин на тиждень | | | | | | | | | | 23 | 23 | 25 | 23 | 23 | 24 | 23 | 23 | 0 |
| Кількість кредитів ECTS | | | | | | | | | | 240 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 |
| Кількість екзаменів | | | | | | | | | | 19 | 1 | 5 | 1 | 3 | 5 | 3 | 1 | 0 |
| Кількість заліків | | | | | | | | | | 30 | 3 | 3 | 5 | 6 | 4 | 4 | 3 | 2 |
| Кількість курсових робіт | | | | | | | | | | 0 | | | | | | | | |
| Навчальні практики (обов'язкова/додаткова), тижнів | | | | | | | | | | 2/0 | | | | 2/0 | | | | |
| Виробничі практики (обов'язкова/додаткова), тижнів | | | | | | | | | | 13/12 | | | | | | | 10/0 | 3/12 |
| Підготовка (написання) бакалаврської роботи, тижнів | | | | | | | | | | 4/0 | | | | | | | | 4/0 |
| Підсумкова атестація (обов'язкова/додаткова), тижнів | | | | | | | | | | 1/0 | | | | | | | | 1/0 |

Затверджено на засіданні Вченої ради Інституту журналістики

Протокол № ____ від ____ 2020 року

Директор інституту _____ Галина ГОРБЕНКО

"Погоджено"

НМЦ стандартизації та якості освіти

" ____ " ____ 2020 р. _____ Ольга ЛЕОНТЬЄВА