

ПРОГРАМА ЕКЗАМЕНУ

з дисципліни «Формати репортерських проєктів»

Курс	5 курс
Спеціальність	061 «Журналістика»
Освітня програма:	061.00.01. Журналістика
Форма проведення	Іспит проходить у вигляді письмового тестування в ЕНК. Кожне питання оцінюється в 1 бал. 20 тестових питань із блоку «Репортажність у журналістському розслідуванні». 20 тестових питань із блоку «Спеціальний репортаж». Усього 40 тестових питань – 40 балів. У результаті – студенти мають можливість отримати максимальну кількість балів – 40 балів.
Тривалість проведення:	1 год. 20 хв.
Максимальна кількість балів:	40 балів
Критерії оцінювання	40-38 – відмінний рівень знань (умінь) у межах обов'язкового матеріалу з, можливими, незначними недоліками 37-35 – достатньо високий рівень знань (умінь) у межах обов'язкового матеріалу без суттєвих грубих помилок 34-30 – в цілому добрий рівень знань (умінь) з незначною кількістю помилок 29-25 – посередній рівень знань (умінь) із значною кількістю недоліків, достатній для подальшого навчання або професійної діяльності 24-20 – мінімально можливий допустимий рівень знань (умінь) 19-1 – незадовільний рівень знань, з можливістю повторного перескладання
Перелік допоміжних матеріалів	Див. список рекомендованої літератури навчальної програми «Формати репортерських проєктів».
Орієнтовний перелік питань:	<i>Перелік питань див. нижче</i>

Затверджено на засіданні кафедри журналістики та нових медіа, протокол № ____ від «____» _____ 2021 року.

Екзаменатор: _____ ст.викл. Захаров В. В.

Завідувач кафедри _____ доц. Гандзюк В. О.

Орієнтовний перелік питань для семестрового контролю з блоку

«Репортажність у журналістському розслідуванні»

1. Опишіть можливі інтеграції репортажу у журналістське розслідування.
2. Проаналізуйте суть кабінетного і польового етапів проведення журналістського розслідування.
3. Окресліть тематичне розмаїття у сегменті журналістського розслідування.
4. Визначте проблематику найпопулярніших в Україні телепрограм розслідувань.
5. Порівняйте специфіку використання офіційних і неофіційних джерел у сегменті журналістського розслідування.
6. Визначте особливості написання журналістського запиту.
7. Вкажіть на особливості проведення і суть генерального інтерв'ю.
8. Опишіть крос-медійний підхід у сегменті журналістського розслідування.
9. Проаналізуйте специфіку написання технічного завдання для створення інфографіки.
10. Порівняйте суть і можливості прихованого та відкритого розслідування.

Орієнтовний перелік питань для семестрового контролю з блоку

«Спеціальний репортаж»

1. Що таке телевізійний репортаж? Які його жанрові ознаки?
2. Які жанрові різновиди телерепортажу можете назвати?
3. Визначте особливості постановочного телерепортажу.
4. У чому полягає специфіка тематичного телерепортажу?
5. Які жанрові особливості має проблемний телерепортаж?
6. Вкажіть ознаки подієвого телерепортажу.
7. Назвіть випадки, у яких журналісти вдаються до підготовки спеціального телерепортажу.

8. Назвіть характерні ознаки репортажу-розслідування.
9. Навіть способи завдяки яким досягається наочність у репортажі-розслідуванні?
10. Назвіть та проаналізуйте типи спостереження, які використовує репортер, проводячи розслідування?
11. Охарактеризуйте «метод маски» та метод «журналіст змінює професію».
12. У представників яких професій не бажано перевтілюватися журналістам, готуючи репортаж-розслідування чи рольовий репортаж? Поясніть чому.
13. Визначте особливості рольового репортажу.
14. Назвіть прийоми на яких ґрунтуються дії журналіста, що проводить експеримент у рольовому репортажі.
15. Проаналізуйте діяльність репортера, завдяки якому в газетну практику увійшло поняття «спеціальний репортаж».
16. Поясніть коли журналісти вдаються до написання спеціального репортажу.
17. Проаналізуйте використання авторського публіцистичного підходу в побудові композиції та компіляції матеріалу.
18. Прокоментуйте місце та роль спецрепортажу в сучасних медіа.