

**ПРОГРАМА ІСПИТУ
з дисципліни «Радіожурналістика»**

Екзаменатори: С. С. М'ялик

Курс	2
Спеціальність	061 журналістика
Освітня програма	«Журналістика»
Форма проведення	<p>Захист проєкту інформаційно-аналітичної радіопередачі, що відповідає таким вимогам:</p> <p><u>Дотримання дедлайну</u> (робота розміщена на ресурсі й на перевірку надіслана мінімум за 2 тижні до іспиту (при порушенні дедлайну не нараховується; є тизер (30-40 сек.) – 3 б.</p> <p><u>Хронометраж</u> (30 хв.) – 1 б.</p> <p><u>Відповідність документації</u> (наявні сценарне замовлення (СЗ), монтажний план (МП) і тематичний план (ТП) – 2 б.</p> <p><u>Актуальна тема і проблема</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • У передачі порушено проблеми політичного, фінансово-економічного, соціального життя українського суспільства – 2 б.; • У СЗ проаналізовано 3 передачі українського радіомовлення схожого спрямування і на основі цього підготовлено swot-аналіз. Підготовлено тематичний план передач на тиждень (5 випусків) – 4б. <p><u>Логічна композиція</u>, що розкриває задум і проблему передачі:</p> <p>Обов'язкові складники:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Інтерв'ю (бесіда) із експертом на 10 хв.– 3 б. • Інформаційно-аналітичний сюжет на 4-5 хв. – 3 б. • Репортаж із місця події на 4-5 хв. – 3 б. <p>Варіативні складники (1 на вибір) – 4 б.</p> <p>випуск новин – 3 хв.; огляд – 3 хв.; звіт про подію – 3 хв.; вокс-популі – 1 хв.</p> <p>Решту хронометражу можна підготувати відповідно до поставленого завдання.</p> <p><u>Відповідність жанровим вимогам</u> (використані форми відповідають жанровим характеристикам) – 3 б.</p> <p><u>Відповідність мовлення:</u></p> <p>мовлення журналістів грамотне, наближене до розмовного, але відповідає нормам сучасної української літературної мови – 3 б.</p> <p>у МП проставлено наголоси в складних випадках - 3 б.</p> <p>відсутні складні для розуміння на слух конструкції, зокрема великі цифри, незнайомі аббревіатури,</p>

	<p>маловживані слова іншомовного походження, терміни, діалектизми тощо – 3б.</p> <p><u>Оцінка роботи учасника команди продюсером - 3 б.</u></p>
Тривалість проведення	2 год.
Максимальна кількість балів	40 балів
Критерії оцінювання	<p>40-38 – відмінний рівень знань (умінь) у межах обов'язкового матеріалу з, можливими, незначними недоліками;</p> <p>37-35 – достатньо високий рівень знань (умінь) у межах обов'язкового матеріалу без суттєвих грубих помилок;</p> <p>34-30 – в цілому добрий рівень знань (умінь) з незначною кількістю помилок</p> <p>29-25 – посередній рівень знань (умінь) із значною кількістю недоліків, достатній для подальшого навчання або професійної діяльності; 24-20 – мінімально можливий допустимий рівень знань (умінь)</p> <p>19-1 – незадовільний рівень знань, з можливістю повторного перескладання.</p>