

**ПРОГРАМА ІСПИТУ**  
**з дисципліни «Радіожурналістика»**

**Екзаменатори: О.В. Журавська**

Курс	2
Спеціальність	061 журналістика
Освітня програма	«Журналістика»
Форма проведення	<p>Захист проєкту інформаційно-аналітичної радіопередачі, що відповідає таким вимогам:</p> <p><u>Дотримання дедлайну</u> (робота розміщена на ресурсі й на перевірку надіслана мінімум за 2 тижні до іспиту (при порушенні дедлайну не нараховується; є тизер (30-40 сек.) – <b>3 б.</b></p> <p><u>Хронометраж</u> (30 хв.) – <b>1 б.</b></p> <p><u>Відповідність документації</u> (наявні сценарне замовлення (СЗ), монтажний план (МП) і тематичний план (ТП) – <b>2 б.</b></p> <p><u>Актуальна тема і проблема</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• У передачі порушено проблеми політичного, фінансово-економічного, соціального життя українського суспільства – <b>2 б.</b>;</li><li>• У СЗ проаналізовано 3 передачі українського радіомовлення схожого спрямування і на основі цього підготовлено swot-аналіз. Підготовлено тематичний план передач на тиждень (5 випусків) – <b>4б.</b></li></ul> <p><u>Логічна композиція</u>, що розкриває задум і проблему передачі:</p> <p><b>Обов'язкові складники:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Інтерв'ю (бесіда) із експертом на 10 хв.– <b>3 б.</b></li><li>• Інформаційно-аналітичний сюжет на 4-5 хв. – <b>3 б.</b></li><li>• Репортаж із місця події на 4-5 хв. – <b>3 б.</b></li></ul> <p><b>Варіативні складники</b> (1 на вибір) – <b>4 б.</b></p> <p>випуск новин – 3 хв.; огляд – 3 хв.; звіт про подію – 3 хв.; вокс-популі – 1 хв.</p> <p>Решту хронометражу можна підготувати відповідно до поставленого завдання.</p> <p><u>Відповідність жанровим вимогам</u> (використані форми відповідають жанровим характеристикам) – <b>3 б.</b></p> <p><u>Відповідність мовлення:</u></p> <p>мовлення журналістів грамотне, наближене до розмовного, але відповідає нормам сучасної української літературної мови – <b>3 б.</b></p> <p>у МП проставлено наголоси в складних випадках - <b>3 б.</b></p> <p>відсутні складні для розуміння на слух конструкції, зокрема великі цифри, незнайомі аббревіатури,</p>

	<p>маловживані слова іншомовного походження, терміни, діалектизми тощо – <b>3б</b>.</p> <p><u>Оцінка роботи учасника команди продюсером - 3 б.</u></p>
Тривалість проведення	2 год.
Максимальна кількість балів	<b>40 балів</b>
Критерії оцінювання	<p><b>40-38</b> – відмінний рівень знань (умінь) у межах обов'язкового матеріалу з, можливими, незначними недоліками;</p> <p><b>37-35</b> – достатньо високий рівень знань (умінь) у межах обов'язкового матеріалу без суттєвих грубих помилок;</p> <p><b>34-30</b> – в цілому добрий рівень знань (умінь) з незначною кількістю помилок</p> <p><b>29-25</b> – посередній рівень знань (умінь) із значною кількістю недоліків, достатній для подальшого навчання або професійної діяльності; <b>24-20</b> – мінімально можливий допустимий рівень знань (умінь)</p> <p><b>19-1</b> – незадовільний рівень знань, з можливістю повторного перескладання.</p>