

ПРОГРАМА ЕКЗАМЕНУ

з дисципліни «Жанри та стилі медіа-тексту: Жанри журналістики»
(заочна форма навчання)

Курс	1 курс
Спеціальність	061 «Журналістика»
Освітня програма:	061.00.01. Журналістика
Форма проведення	Іспит проходить у вигляді письмового тестування в ЕНК. Кожне питання оцінюється в 1 бал. 40 тестових питань – 40 балів. У результаті – студенти мають можливість отримати максимальну кількість балів – 40 балів.
Тривалість проведення:	1 год. 20 хв.
Максимальна кількість балів:	40 балів
Критерії оцінювання	40-38 – відмінний рівень знань (умінь) у межах обов'язкового матеріалу з, можливими, незначними недоліками 37-35 – достатньо високий рівень знань (умінь) у межах обов'язкового матеріалу без суттєвих грубих помилок 34-30 – в цілому добрий рівень знань (умінь) з незначною кількістю помилок 29-25 – посередній рівень знань (умінь) із значною кількістю недоліків, достатній для подальшого навчання або професійної діяльності 24-20 – мінімально можливий допустимий рівень знань (умінь) 19-1 – незадовільний рівень знань, з можливістю повторного перескладання
Перелік допоміжних матеріалів	Див. список рекомендованої літератури навчальної програми «Жанри журналістики».
Орієнтовний перелік питань:	<i>Перелік питань та орієнтовне екзаменаційне завдання див. нижче</i>

Затверджено на засіданні кафедри журналістики та нових медіа, протокол № ____ від
« ____ » _____ 2021 року.

Екзаменатор:

проф. Васьків М. С.

Завідувач кафедри

доц. Гандзюк В. О.

Орієнтовний перелік питань для семестрового контролю

1. Охарактеризувати жанр як змістовну форму відображення інформації.
2. Назвати історичні передумови, етапи розвитку та модифікації української системи жанрових форм у журналістиці.
3. Назвати жанроформуючі чинники в журналістському творі.
4. Проаналізувати інформаційні жанри як складову інформаційного суспільства.
5. Охарактеризувати інформаційні жанри.
6. Дати жанровизначення замітки.
7. Класифікувати замітки за типом основної інформації.
8. Назвати структурні типи заміток.
9. Проаналізувати розширену замітку як жанровий різновид інформаційної журналістики.
10. Назвати жанрові особливості звіту.
11. Назвати види звітів.
12. Назвати структурні типи звітів.
13. Проаналізувати інтерв'ю як один із найпопулярніших жанрів інформаційної журналістики.
14. Назвати види інтерв'ю.
15. Класифікувати інтерв'ю за способом отримання інформації.
16. Охарактеризувати прес-конференцію як особливий вид інтерв'ю.
17. Охарактеризувати жанрові особливості репортажу.
18. Назвати різновиди репортажу.
19. Проаналізувати історію виникнення та розвитку репортажу.
20. Охарактеризувати аналітичні жанри.
21. Проаналізувати аналітичні жанри – назвати спільне і відмінне від жанрів інформаційних.
22. Проаналізувати взаємоперехід, взаємопроникнення жанрів.
23. Назвати специфічні жанрові ознаки кореспонденції.
24. Назвати види кореспонденцій.

25. Проаналізувати історію жанру «кореспонденція».
26. Назвати специфічні жанрові ознаки проблемної кореспонденції.
27. Назвати специфічні жанрові ознаки коментаря.
28. Охарактеризувати історію жанру «коментар».
29. Проаналізувати розширення спектру коментуючої журналістики.
30. Назвати специфічні жанрові ознаки статті.
31. Назвати різновиди статті.
32. Проаналізувати призначення і жанрові особливості рецензії.
33. Подати класифікацію рецензій.
34. Охарактеризувати призначення жанру «огляд».
35. Назвати різновиди огляду.
36. Проаналізувати огляд преси як аналітичний жанр.
37. Назвати жанрові особливості листа.
38. Охарактеризувати природу художньо-публіцистичних жанрів.
39. Проаналізувати публіцистику як творчої діяльності.
40. Охарактеризувати призначення, жанрові особливості, різновиди художньо-публіцистичних жанрів.
41. Назвати жанрові ознаки замальовки.
42. Проаналізувати формат, стиль, композиція замальовки.
43. Подати класифікацію у межах жанру малюнка (портретний, подорожній, виробничий, соціальний, проблемний).
44. Охарактеризувати есе в художній публіцистиці.
45. Назвати жанрові ознаки есе.
46. Охарактеризувати сатиричні жанри: класифікацію, мовностилістичні особливості журналістських творів.
47. Назвати жанрові ознаки фейлетону.
48. Проаналізувати жанрову специфіку памфлету.
49. Назвати призначення інформаційного радіоповідомлення.
50. Проаналізувати жанрові особливості інформаційного радіоповідомлення.

51. Назвати різновиди інформаційних радіоповідомлень.
52. Дати визначення хронікальному радіоповідомленню.
53. Назвати характерні особливості розгорнутого радіоповідомлення.
54. Назвати елементи коментованого радіоповідомлення.
55. Охарактеризувати полемічне радіоповідомлення.
56. Назвати жанрові особливості радіозвіту.
57. Назвати різновиди радіозвітів.
58. Дати визначення короткому хронікальному радіозвіту.
59. Дати визначення прямому інформаційному радіозвіту.
60. Проаналізувати пряму радіотрансляцію важливих суспільно-політичних подій.
61. Охарактеризувати призначення радіоінтерв'ю.
62. Назвати жанрові ознаки радіоінтерв'ю.
63. Назвати елементи структури радіоінтерв'ю.
64. Охарактеризувати різновиди радіоінтерв'ю.
65. Дати визначення офіційному радіоінтерв'ю.
66. Дати визначення суто інформаційному радіоінтерв'ю.
67. Дати визначення проблемному радіоінтерв'ю.
68. Охарактеризувати прес-конференції як групові, масові радіоінтерв'ю.
69. Охарактеризувати радіоінтерв'ю-полілог.
70. Охарактеризувати портретне радіоінтерв'ю.
71. Охарактеризувати радіоінтерв'ю-анкету.
72. Назвати жанрові ознаки радіорепортажу.
73. Проаналізувати стилістику радіорепортажу.
74. Проаналізувати концепцію «точного факту» в радіорепортажі.
75. Назвати різновиди радіорепортажу.
76. Дати визначення прямому ефірному радіорепортажу.
77. Дати визначення інформаційному радіорепортажу.
78. Дати визначення проблемному радіорепортажу.
79. Назвати жанрові ознаки радіовиступу.

80. Назвати різновиди радіовиступів.
81. Пояснити призначення інформаційного радіоогляду.
82. Охарактеризувати малі форми радіооглядів преси.
83. Проаналізувати загальні радіоогляди преси.
84. Проаналізувати тематичні радіоогляди преси.
85. Назвати жанрові ознаки радіокореспонденції.
86. Назвати різновиди радіокореспонденції.
87. Дати визначення інформаційній радіокореспонденції.
88. Дати визначення аналітичній радіокореспонденції.
89. Назвати жанрові ознаки радіокоментаря.
90. Назвати різновиди радіокоментаря.
91. Охарактеризувати зовнішньополітичні та внутрішньополітичні радіокоментарі.
92. Охарактеризувати короткий і розширений радіокоментар.
93. Дати визначення оперативному радіокоментарю.
94. Дати визначення проблемному радіокоментарю.
95. Проаналізувати модифікації радіокоментаря: коментар-довідка і коментар-репліка.
96. Охарактеризувати особистість радіокоментатора.
97. Назвати жанрові ознаки радіобесіди.
98. Проаналізувати різновиди радіобесіди.
99. Охарактеризувати авторські радіопрограми.
100. Дати визначення монологічній радіобесіді.
101. Дати визначення діалогічній радіобесіді.
102. Дати визначення радіобесіді за «круглим столом».
103. Проаналізувати прямоефірні радіобесіди.
104. Проаналізувати загальні радіоогляди.
105. Проаналізувати тематичні радіоогляди.
106. Пояснити призначення радіонарису.
107. Назвати жанрові ознаки радіонарису.

108. Назвати різновиди радіонарису.
109. Охарактеризувати портретний радіонарис.
110. Охарактеризувати проблемний радіонарис.
111. Охарактеризувати подорожній радіонарис.
112. Проаналізувати радіозамальовку як малу форму радіонарису.
113. Проаналізувати сатиричну і художньо-публіцистичну природу радіофейлетону.
114. Охарактеризувати факт у радіофейлетоні. Домисел і вимисел.
115. Назвати різновиди радіофейлетону.
116. Охарактеризувати проблемні радіофейлетони.
117. Дати визначення радіокомпозиції.
118. Назвати жанрові ознаки радіокомпозиції.
119. Назвати структурні компоненти радіокомпозиції.
120. Назвати різновиди радіокомпозиції.
121. Охарактеризувати літературну радіокомпозицію.
122. Охарактеризувати літературно-музичну радіокомпозицію.
123. Охарактеризувати художньо-публіцистичну радіокомпозицію.
124. Проаналізувати зображально-виражальні засоби радіокомпозиції.
125. Назвати жанрові ознаки радіофільму.
126. Назвати різновиди радіофільмів.
127. Проаналізувати авторське «Я» в радіофільмі.
128. Дати визначення оригінальній радіодрамі.
129. Назвати жанрові ознаки оригінальної радіодрами.
130. Назвати жанри інформаційної тележурналістики.
131. Назвати художньо-публіцистичні жанри телевізійної журналістики.
132. Проаналізувати «новини» як типову форму телеінформації.
133. Проаналізувати жанрову типологію новинарної телепрограми.
134. Назвати структурні елементи телевізійного репортажу та основні принципи їх поєднання.

135. Охарактеризувати телевізійний виступ та інші форми монологу на ТБ.
136. Назвати різновиди телевізійного інтерв'ю.
137. Проаналізувати аналітичний огляд.
138. Назвати жанрові ознаки телевізійного коментаря.
139. Назвати спільні риси та відмінності жанрів бесіди, дискусії, ток-шоу, прес-конференції.
140. Охарактеризувати телевізійний діалог.
141. Дати визначення телевізійній кореспонденції.
142. Проаналізувати нарис як усталений жанр художньої телепубліцистики та його різновиди.
143. Охарактеризувати художні та публіцистичні прийоми самовираження автора.
144. Проаналізувати сатиричні жанри телевізійної журналістики.
145. Проаналізувати замальовку як «операторський» жанр художньої публіцистики.
146. Назвати ігрові та художні жанри на телеекрані.
147. Дати визначення документальному телефільму.
148. Проаналізувати телевізійні видовища, телеконкурси, телеігри, телевікторини, квізи.
149. Охарактеризувати телевиставу, телеконцерт, телефільм.
150. Назвати різновиди телеінтерв'ю.
151. Проаналізувати художні та розважальні програми.
152. Проаналізувати постановочні шоу-програми.
153. Охарактеризувати розмовні видовища: дати визначення та класифікувати.
154. Проаналізувати телевізійний портрет і документальну мелодрама.
155. Назвати види інформаційно-розважальних телепрограм.
156. Дати визначення мультимедійній історії.
157. Дати визначення трансмедійній історії.

158. Назвати особливості існування класичних новинних жанрів журналістики.
159. Охарактеризувати створення мультимедійних і синтетичних жанрів.
160. Назвати ілюстративні жанри журналістики.
161. Дати визначення фотострічці як жанру інтернет-журналістики.
162. Охарактеризувати фоторепортаж як жанр інтернет-журналістики.
163. Охарактеризувати слайд-шоу як жанр інтернет-журналістики.
164. Дати визначення поняттю «інфографіка» (журналістика мета-даних).
165. Назвати аудіальні жанри інтернет-журналістики.
166. Проаналізувати подкаст як жанр інтернет-журналістики.
167. Проаналізувати аудіоілюстрація як жанр інтернет-журналістики.
168. Охарактеризувати аудіосюжет як жанр інтернет-журналістики.
169. Аудіослайдшоу як жанр інтернет-журналістики.
170. Назвати шляхи трансформації сайтів.
171. Проаналізувати підкастинг і його можливості.
172. Назвати відеожанри інтернет-журналістики.
173. Охарактеризувати відеоілюстрацію як жанр інтернет-журналістики.
174. Проаналізувати потокове відео як жанр інтернет-журналістики.
175. Охарактеризувати інтерактивний відеоміст як жанр інтернет-журналістики.
176. Проаналізувати мультискрипт як жанр інтернет-журналістики.
177. Дати визначення мультимедійній статті.
178. Проаналізувати лонгрід як жанр інтернет-журналістики.
179. Охарактеризувати жанри з використанням соціальних мереж: твіттер-репортаж, онлайн-коментар.

Приблизний екзаменаційний тест

1. Характерні ознаки інформаційних жанрів:

- а) вихід на перший план вражень автора від розглянутих фактів, домінантне значення авторської думки, організаційна роль образного ряду;
- б) узагальнення фактів і явищ, встановлення взаємозв'язку між ними, оцінка ситуації і явища, постановка проблеми і виявлення всіх її аспектів, висловлення пропозицій про своє розв'язання проблеми.
- в) лаконізм, найвищий ступінь оперативності, неупередженість, об'єктивність подання фактів, відсутність додаткових подробиць, невтручання у виклад за допомогою власних суджень та оцінок;
- г) оперативне узагальнення актуальних фактів і явищ, поєднання логічно-абстрактного і конкретно-образного мислення.

2. Нарис – це жанр, у якому

- а) досліджуються реальні життєві явища через людські долі та характеристики з метою впливу на соціальну практику, формування особистості, її орієнтації у системі соціально-політичних і духовних цінностей;
- б) вільно, не обов'язково вичерпно, але виразно індивідуально трактується певна подія, явище, проблема чи тема;
- в) у якому журналіст досліджує актуальну соціальну проблему, щоб показати явище, його причини і наслідки для вдосконалення життя;
- г) мальовничо, в найбільш яскравих деталях і водночас стисло, документально точно зображується конкретна дійсність, правдиві факти і люди безпосередньо з місця подій.