

Київський університет імені Бориса Грінченка
Інститут журналістики
Кафедра видавничої справи

ПРОГРАМА ЕКЗАМЕНУ
з дисципліни «Кросмедійний менеджмент»

Курс 5, освітній рівень другий (магістерський)

Спеціальність: 061 Журналістика

Освітня програма: «Видавнича справа та редагування»

Форма проведення: у вигляді проектного іспиту (передбачається захист проекту).

Тривалість проведення: 2 академічні години

Максимальна кількість балів: 40 балів, а саме:

36-40 балів – відмінно

31-35 балів – дуже добре

26-30 балів – добре

21-25 балів – задовільно

16-20 балів – достатньо

11-15 балів – незадовільно з можливістю повторного складання

1-10 балів – незадовільно з обов'язковим повторним вивченням курсу

Критерії оцінювання:

За результатами підготовки та захисту проекту студент отримує **оцінку до 40 балів**, яка розраховується як сума оцінок за якість виконання електронного мережевого видання (до 20 балів) та його захист (до 20 балів).

№ п/п	Назви виду роботи, способи набуття знань	Максимальна кількість балів
1.	Оцінювання якості виконання кросмедійної публікації:	0 балів:
	Креативна ідея	
	Сценарій кросмедійної публікації	
	Якість кросмедійного продукту	
2.	Захист підсумкової роботи:	0 балів:
	Вміння студента лаконічно, грамотно та аргументовано пояснити, чому обрана саме ця тема для створення кросмедійного контенту	
	Розуміння та аргументоване бачення портрету цільової аудиторії	
	Презентація контенту на інтерактивних платформах	
	Підсумкова оцінка	40 балів

Орієнтовний перелік тем для захисту проектів, які виявляють сформовані під час вивчення курсу компетентності:

1. Розробити ідею та концепт медіапроєкту. Визначити платформи реалізації медіапроєкту.
2. Розробити та розрахувати бюджет виробництва медіапроєкту.
3. Розробити «біблію проєкту».
4. Розробити стратегію просування та популяризації медіапроєкту.
5. Розробити та визначити план адаптації контенту до розміщення на різних платформах.
6. Розробити та створити візуальний бриф медіапроєкту.
7. Розробити та створити повний список документації проєкту для захисту авторських прав при розробці власних ідей.

Екзаменатори: _____ /О. С. Михальченко /
_____ /Л. Г. Масімова/

Завідувач кафедри _____ /Л. Г. Масімова/