

Київський університет імені Бориса Грінченка
Кафедра журналістики та нових медіа
ПРОГРАМА ЕКЗАМЕНУ
з дисципліни «Технологія виробництва репортажу»

Курс	1 рік навчання в магістратурі (5 курс)
Спеціальність	061 «Журналістика»
Освітні програми:	Журналістика
Форма проведення	Комплексний іспит: 1. 30 тестових завдань – 1 питання – 0,5 б. 2. Захист створеного відеопродукту – тематичний відеосюжет/ти з використанням репортажного методу та репортажної дії в кадрі
Тривалість проведення:	1 година+20 хв
Максимальна кількість балів:	40 балів <i>Тестові завдання</i> – 15 балів , <i>Захист відеопроєкту</i> – 25 балів
Критерії оцінювання	40-38 – відмінний рівень знань (умінь) у межах обов'язкового матеріалу з, можливими, незначними недоліками 37-35 – достатньо високий рівень знань (умінь) у межах обов'язкового матеріалу без суттєвих грубих помилок 34-30 – в цілому добрий рівень знань (умінь) з незначною кількістю помилок 29-25 – посередній рівень знань (умінь) із значною кількістю недоліків, достатній для подальшого навчання або професійної діяльності 24-20 – мінімально можливий допустимий рівень знань (умінь) 19-1 – незадовільний рівень знань, з можливістю повторного перескладання
Перелік допоміжних матеріалів	Комп'ютери, платформа Moodle
Орієнтовний перелік питань :	<i>1. Множинний вибір – Множинна відповідь</i> Оберіть існуючі види телерепортажу а) подієвий фіксований б) тематичний в) проблемний г) календарний д) портретний

2. Визначте функції журналіста – керівника репортерської групи
3. Схарактеризуйте показники майстерності зйомки репортажу для створення ефекту присутності
4. Розкрийте специфіку операторської роботи зйомки телерепортажу (мова екрану: рух, крупність планів)
5. Проаналізуйте відмінність особливостей відкритої та закритої зйомки репортажу
6. Визначте правила робота зі звуком в процесі створення репортажу
7. Розкрийте особливості зйомки та запису звуку коментарів, стендапів, інтерв'ю, бліц –опитування, прями включення.
8. Проаналізуйте специфічні елементи виразності відеосюжети в стилі інфотейнмент – музика, драматургічні шуми.
9. Визначте компоненти технології розшифрування та відбору відеоматеріалу
10. Схарактеризуйте елементи методики складання монтажного плану
11. Розкрийте можливості монтажу в програмі **Edius** (монтаж зображень)
12. Розкрийте можливості монтаж в програмі Edius чи іншій (монтаж звуку та зображення, титрування, тонування звуку)
13. Розкрийте специфіку репортажного методу зйомки та подання інформації у Facebook, Instagram
14. Проаналізуйте можливості мобільної журналістики у висвітленні резонансної події.

Затверджено на засіданні кафедри журналістики та нових медіа, протокол № ...
від «...» _____ 20... року.

Екзаменатори: _____ доц. Лісневська А.Л.

Завідувач кафедри _____ доц. Гандзюк В.О.