

ПРОГРАМА ЕКЗАМЕНУ

з дисципліни «Фотожурналістика»

Курс	2 курс
Спеціальність	061 «Журналістика»
Освітня програма:	061.00.01. Журналістика 061.00.05. Міжнародна журналістика
Форма проведення	Іспит проходить у вигляді письмового тестування в ЕНК. Кожне питання оцінюється в 1 бал. 40 тестових питань. У результаті – студенти мають можливість отримати за ЕНК – 40 балів. Максимальна кількість балів за екзамен 40.
Тривалість проведення:	1 година
Критерії оцінювання	40-38 – відмінний рівень знань й умінь у межах обов'язкового матеріалу 37-35 – достатньо високий рівень знань й умінь у межах обов'язкового матеріалу без суттєвих грубих помилок 34-30 – у цілому добрий рівень знань й умінь з незначною кількістю помилок 29-25 – посередній рівень знань й умінь із значною кількістю недоліків, достатній для подальшого навчання або професійної діяльності 24-20 – мінімально можливий допустимий рівень знань й умінь 19-1 – незадовільний рівень знань, з можливістю повторного перескладання
Орієнтовний перелік питань:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Назвати морально-етичні засади роботи фотожурналіста. 2. Проаналізувати формат фотознімків TIFF. 3. Проаналізувати формат фотознімків RAW. 4. Назвати вимоги до тексту для фоторепортажу. 5. Дати визначення подієвому фоторепортажу. 6. Дати визначення тематичному фоторепортажу. 7. Дати визначення діафрагмі. 8. Пояснити, як налаштовувати витримку у фотокамері. 9. Дати визначення ISO і пояснити, як його використовувати при зйомці? 10. Дати визначення ракурсу. 11. Дати визначення жанру «фоторепортаж». 12. Назвати головні завдання фотожурналіста-фрилансера. 13. Пояснити для чого використовується «водяний знак». 14. Проаналізувати роздільну здатність фотознімка. 15. Пояснити, як правильно визначити сюжетно-смісловий центр знімка.

	<ol style="list-style-type: none"> 16. Пояснити, як налаштовувати камеру у мобільному телефоні. 17. Проаналізувати роль композиції у знімках фоторепортера. 18. Проаналізувати функції Adobe Photoshop для обробки знімків в роботі фотокореспондента. 19. Назвати основні вимоги до фоторепортажа у друкованому виданні. 20. Назвати основні вимоги до фоторепортажа у інтернет виданні (вимоги до знімків). 21. Пояснити внесок Нісефора Ньєпса в розвиток фотографії. 22. Пояснити роль Луї Даггер в історії фотографії. 23. Назвати чинники еволюції фотографії до фотомистецтва та фотожурналістики. 24. Назвати формати цифрових фотографій. 25. Дати визначення «Золотому перетину». 26. Пояснити роль Григорія Петровича Шевченка у становленні української фотографії? 27. Пояснити специфіку використання стаціонарного фотоспалаху (на фотокамері). 28. Пояснити, як забезпечити авторське право фотографа. 29. Пояснити, що в зоні військового конфлікту фотокореспонденту заборонено? 30. Пояснити, як правильно налаштувати експозицію. 31. Проаналізувати автоматичний режим зйомки. 32. Проаналізувати програмний режим зйомки. 33. Проаналізувати режим зйомки пріоритету діафрагми. 34. Проаналізувати ручний режим зйомки. 35. Проаналізувати режим зйомки пріоритету витримки. 36. Назвати особливості програми Adobe Lightroom для використання у роботі фотожурналіста. 37. Пояснити за якими критеріями оцінюється робота фоторепортера.
--	---

Затверджено на засіданні кафедри журналістики та нових медіа, протокол №

від « » _____ 2021 року.

Екзаменатори: _____ Р.Я. Ратушний

Завідувач кафедри _____ І.В.Погребняк