

**Форма опису програми екзамену**  
**Затверджено на засіданні кафедри бібліотекознавства та інформології**  
**протокол №4 від 25 листопада 2021 року**

Поля форми	Опис полів
Київський університет імені Бориса Грінченка	
Кафедра бібліотекознавства та інформології	
<b>ПРОГРАМА ЕКЗАМЕНУ</b> з дисципліни «Сучасне українське та зарубіжне мистецтво»	
Курс	1 курс
Спеціальність	021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво»
Форма проведення: <b>письмова / усна / комбінована</b>	Письмова (студентам пропонується виконати тестові завдання різних типів)
Тривалість проведення:	2 години на написання
Максимальна кількість балів:	40 балів (1 бал за одне питання)
Критерії оцінювання:	36-40 балів – відмінно; 31-35 балів – дуже добре; 26-30 балів – добре; 21-25 балів – задовільно; 16-20 балів – достатньо; 11-15 балів – незадовільно з можливістю повторного складання; 1-10 балів – незадовільно з обов’язковим повторним вивченням курсу.
Перелік допоміжних матеріалів:	Програма, таблиця оцінювання знань студентів, ЕНК
Орієнтовний перелік питань:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дати визначення поняттю «мистецтво».</li> <li>2. Проаналізувати популярні види класифікації мистецтв.</li> <li>3. Вказати, які з мотивів античного мистецтва використовуються у сучасному.</li> <li>4. Охарактеризувати особливості використання мотивів середньовічного мистецтва у сучасному.</li> <li>5. Проаналізувати ренесансні мотиви в сучасному мистецтві.</li> <li>6. Визначити місце барочних мотивів у сучасному мистецтві.</li> <li>7. Описати романтизм як джерело натхнення сучасного мистецтва.</li> <li>8. Охарактеризувати авангард епохи модернізму та його зв’язок з сучасним мистецтвом.</li> <li>9. Проаналізувати кризу класичного мистецтва ХХ ст. та його стан у ХХІ ст.</li> <li>10. Визначити місце творчості Дж. Поллока в сучасному живописі.</li> <li>11. Вказати особливості, походження, відомі твори абстрактного експресіонізму.</li> <li>12. Охарактеризувати творчість Е. Ворхола.</li> <li>13. Охарактеризувати мистецтво поп-арту.</li> <li>14. Визначити особливості музеїв сучасного</li> </ol>

	<p>мистецтва.</p> <p>15. Проаналізувати роль куратора в сучасному музеї.</p> <p>16. Зазначити особливості концептуального мистецтва.</p> <p>17. Охарактеризувати інсталяцію як вид сучасного мистецтва.</p> <p>18. Визначити особливості ідеології сучасного дизайну.</p> <p>19. Охарактеризувати специфіку жанрової літератури сучасності.</p> <p>20. Визначити характерні риси жанрової музики сучасності.</p> <p>21. Охарактеризувати українське мистецтво другої половини ХХ ст.</p> <p>22. Навести приклади визначних творів українського мистецтва початку ХХІ ст.</p> <p>23. Зазначити особливості сучасної академічної музики.</p> <p>24. Дати визначення поняттю перформанс, розповісти про найбільш відомих представників.</p> <p>25. Охарактеризувати роль гендеру у сучасному мистецтві.</p> <p>26. Визначити значення тілесності у сучасному мистецтві.</p> <p>27. Охарактеризувати роль віртуальної реальності як середовища сучасного мистецтва.</p> <p>28. Проаналізувати феномен відеогри в контексті мистецтва.</p> <p>29. Визначити особливості літератури постмодерну.</p> <p>30. Дати характеристику популярної (масової) культури та творів мистецтва, що їх обслуговують.</p>
<p>Екзаменатор _____ підпис</p>	<p>Є.О. Малюк</p>