

Відгук

на освітню програму бакалавра з видавничої справи та редагування Київського університету імені Бориса Грінченка

Розвиток видавничої справи є одним зі стратегічних напрямів розбудови держави. Для сучасної України актуальність цієї тези можна сміливо множити на двозначне число, адже вже сьомий рік перебуваємо в умовах протистояння гібридній агресії сусідньої держави. Наша майбутня перемога здобувається не лише танками, артилерією, бойовими літаками та кораблями, а й якісною друкованою продукцією.

Водночас, поступальний розвиток книжкового, газетного, журнального ринків потребує кваліфікованих фахівців з видавничої справи та редагування. Потужний вклад у розв'язання цієї кадрової проблеми робить саме Київський університет імені Бориса Грінченка. Щороку тисячі абітурієнтів мріють стати студентами цього вишу й опанувати в його стінах редакторсько-видавничий фах. Це підтверджується не лише самим фактом величезної кількості поданих заяв та безпроблемного закриття ліцензованих обсягів набору під час вступної кампанії, а й дуже високими балами ЗНО, з якими зараховують юнаків та дівчат на перший курс КУБГ.

Про якість навчання у виші свідчить і високий професійний рівень молодих фахівців, які навчалися там видавничої справи та редагуванню. Студенти Університету Грінченка, переважно, ще зі студентської лави починають виборювати своє місце на видавничому ринку й, зазвичай, досить швидко досягають у цій справі успіху завдяки якісній та ґрунтовній підготовці.

Тож є усі підстави вважати, що освітня програма бакалавра з видавничої справи та редагування Київського університету імені Бориса Грінченка не лише добре продумана й грамотно прописана, а й втілюється в життя на належному рівні, відповідає високим вимогам сучасного видавничого ринку.

Головний редактор «Волині»,
«Цікавої газети на вихідні»,
«Читанки для всіх»,
«Так ніхто не кохав»



Олександр Згоранець

Ол. Згор